



REGARDS PIANO DUO hizo su debut en julio de 2014 durante los Festivales de Gante (Gentse Feesten) en Bélgica interpretando La Valse de Maurice Ravel. Formado por los pianistas valencianos Irene Renart y Pablo García-Berlanga, su repertorio abarca todos los estilos desde el barroco hasta la actualidad, prestando especial interés por la música contemporánea, la música española y las piezas raramente interpretadas.

Su primer proyecto “Les regards des enfants”, con música de Bizet, Debussy y Ravel, fue seleccionado en la primera edición del ArtShake Gallery Festival en Bruselas y ha sido interpretado en Bélgica y España.

Regards ha actuado en el Ateneo Mercantil de Valencia, Conservatorio de Valencia, Palau Maricel de Sitges, Ayuntamiento de Arnuer o Huset Kunstcafé en Gante. Han sido invitados para tocar en la Muestra Internacional de Música Valenciana, en el Palau de la Música de Valencia; y como artistas invitados en el concierto de clausura del Primer Concurso de Música de Cámara Contemporánea de Alzira.



SECCION DE MUSICA

REGARDS PIANO DUO

ESPEJISMOS



Espejismos. Luz-sombra. Sonido-silencio. Brillo-oscuridad. Popular-culto. Clásica-jazz. 4 manos-2 pianos..... Mirarse al espejo enfrentados por dos pianos o por las dos mitades del piano. Mirar al público en el espejo del escenario y a nosotros reflejados en el público.... Ven, descúbrete, descúbrela, descúbrenos.... ¿Espejismo o ... Realidad?

Sábado 23 septiembre 19h

ATENEUM DE MADRID – Salón de Actos

Calle del Prado, 21

PARTE 1

PHILIP GLASS

Four movements for two pianos I

JOAQUÍN RODRIGO

Marcha de los Subsecretarios

RUPERTO CHAPÍ

Danza Morisca
(trans. de V.Asín)

DARIUS MILHAUD

Scaramouche

- I.Vif
- II. Modéré
- III. Brasileira

ESPEJISMOS
ESPEJISMOS

PARTE 2

MAURICE RAVEL

La Valse
(trans. de L.Garban)

XAVIER MONTSALVATGE

Tres Divertimentos

- I.Deciso (en forma de chotis)
- II.Dolce (en forma de Habanera)
- III.Vivo (en forma de Vals-Jota)

JOAQUÍN RODRIGO

Cinco Piezas Infantiles

- I.Son chicos que pasan
- II.Después de un cuento
- III.Mazurka
- IV.Plegaria
- V.Gritería final

PHILIP GLASS

Four movements for two pianos IV